

Fünf-Punkte-Aufnahmeplan

Punkt 1: Die erste und wichtigste Entscheidung:

Soll mit Schärfe, also der Blende im Kreativprogramm (A), oder mit der Belichtungszeit (Bewegung einfrieren und dynamisch darstellen) im Kreativprogramm (S) das Foto gestaltet werden? A oder S, gegebenenfalls M oder P einstellen.

Punkt 2: Richtig belichten: Passt die Messmethode zur Belichtungssituation, ist eine Belichtungskorrektur und eine Belichtungsreihe notwendig oder messe ich direkt richtig auf eine Graukarte?

Punkt 3: Den ISO-Wert auf die Belichtung anpassen. Verwacklungsfrei fotografieren.

Punkt 4: Schärfe auf den Punkt gebracht. Die Wahl des richtigen AF-Feldes für Schärfe UND Belichtung. Welche AF-Betriebsart »AF-S« oder »AF-C« passt zu meinem Motiv?

Punkt 5: Farben: Weißabgleich gemäß den Lichtverhältnissen auswählen oder selber mit der Weißkarte wählen. »Bildstil/PictureControl/Bildoptimierung konfigurieren« gemäß des Motivs wählen.

